

vyhlasujem

# Prijímacie skúšky

09. 05. 2013 (štvrtok)  
v čase od 15:00 - 17:00 hod.  
na I. poschodí  
ZUŠ Eugena Suchoňa  
Batkova 2



do **hudobného odboru:**

predškolská prípravná hudobná výchova;  
prípravná hudobná výchova (od 1. triedy ZŠ);  
hra na klavíri, keyboarde, husliach, viole, violončele, kontraba-  
se, akordeóne, harfe, zobcovej flaute, priečnej flaute, hoboji,  
klarinete, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, bicích nástrojoch,  
gitare, basovej gitare; hlasová výchova, spev, kompozícia  
(od 2. triedy ZŠ, študenti stredných a vysokých škôl; dospelí)

do **literárno-dramatického odboru:**

(od 3. triedy ZŠ, študenti stredných a vysokých škôl; dospelí)



do **tanečného odboru:**

(od 1. triedy ZŠ, študenti stredných a vysokých škôl; dospelí)

do **výtvarného odboru:**

(od 1. triedy ZŠ, študenti stredných a vysokých škôl; dospelí)



Záujemcovia sa zaraďujú na štúdium na základe výsledkov prijímacej skúšky a odporúčania prijímacej komisie, podľa možnosti a podmienok školy a rozhodnutia riaditeľa školy.

# Hudobný odbor



Po absolvovaní prípravného štúdia si žiaci môžu vybrať zo širokej ponuky hudobných nástrojov. Podľa schopností, predpokladov a záujmu si vyberajú predmety: hra na klavíri, keyboarde, husliach, violončele, kontrabase, gitare, harfe, zobcovej a priečnej flaute, klarinete, trúbke, lesnom rohu, tube, akordeóne, bicích nástrojoch alebo spev.



Okrem sólovej hry pracujú žiaci v rôznych zoskupeniach v rámci komornej a súborovej hry, v speváckom zbore alebo v komornom speve. Individuálnym štúdiom žiaci získavajú zručnosť na nástroji. Sú vedení k systematickej a vytrvalej práci a k pocitu zodpovednosti. Mimoriadne nadané deti sú zaradené do formy rozšíreného vyučovania. Usilovní a cieľavedomí žiaci sa zúčastňujú na domácich a zahraničných súťažiach

a prehliadkach, na ktorých sa úspešne umiestňujú na popredných miestach. Ďalšie možnosti prezentácie žiakov poskytujú rôzne druhy koncertov a podujatí školy - interné, triedne, verejné koncerty, koncerty malých detí, súrodencov, rodinné, výročné a tematické koncerty.

Naši žiaci majú úspech aj na populárnych koncertoch Slovenskej filharmónie s nadanými sólistami, či na projektoch Bratislava pre všetkých alebo Mladí hudobníci Bratislavy a pod.

Zaujímavé sú konfrontácie výsledkov na spoločných koncertoch s inými domácimi a zahraničnými školami. Mnohí naši absolventi po skončení štúdia na konzervatóriu a príslušných vysokých školách pôsobia ako profesionálni umelci alebo pedagógovia hudby. V hudobnom odbore sú zaradení žiaci od predškolského veku až po dospelých. Pedagógovia hudobného odboru spĺňajú kvalifikačné predpoklady na výkon výchovno-vzdelávacej činnosti v hudobnom odbore.

# Literárno-dramatický odbor



L iterárno-dramatický odbor sa významnou mierou podieľa na všestran-  
nom rozvoji osobnosti dieťaťa, najmä dramatickou hrou, ktorá je pod-  
statnou zložkou dramatickej výchovy a je nepostrádateľnou činnosťou  
žiakov. Deti začínajú prípravnou dramatickou výcho-  
vou, neskôr pribúdajú ďalšie predmety - slovesnosť  
a prednes, pričom sa venuje primeraná pozornosť  
aj pohybovej výchove.



V literárno-dramatickom odbore sa deti učia mi-  
lovať svoj rodný slovenský jazyk, vážiť si ho  
a vedieť s ním správne narábať. Dostávajú sa tu po prvýkrát do kontaktu  
s poéziou, ale aj s prózou a s knihou. Dôležitú úlohu zohráva učiteľ, ktorý  
podá žiakovi správnu knihu a ukáže mu cestu, ako také knihy hľadať a čo  
v nich nachádzať. Vo vyšších ročníkoch žiaci dostávajú základy dramatic-  
kej tvorby, zaoberajú sa dejinami divadla, študujú sólové role, venujú sa  
umeleckému prednesu a zapájajú sa do súborovej praxe. Bohatá a pestrá  
je mimoškolská aktivita žiakov, ktorí vystupujú na interných a verejných  
podujatiach školy. Svojimi vystúpeniami pre spolužiakov na ZŠ alebo pre  
deti z MŠ prispievajú k rozvoju etiky všeobecne. Podľa vlastného výberu sa  
zúčastňujú rôznych súťaží a prehliadok. Nie-ktorí z nich sa rozhodnú pre  
štúdium a profesionálnu dráhu v tejto oblasti.

S kúsenosti získané v rámci štúdia zúročia neskôr pri vystupovaní  
v akomkoľvek povolání. Vyučovanie prebieha v samostatnej priestran-  
nej Divadelnej sále školy s potrebným vybavením.

# Tanečný odbor



**D**o tohto odboru je možné prihlásiť deti od 5 rokov, horná veková hranica nie je obmedzená. V prípravnom štúdiu sa vyučujúci zameriavajú na hravé činnosti sprostredkujúce poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov. Nasleduje dvojročná tanečná príprava, po ktorej sa pridávajú predmety: klasický, ľudový tanec a tanečná prax, neskôr kreatívny, džezový a historický tanec. V klasickom tanci sa kladie dôraz na získavanie technickej zdatnosti. V ľudovom tanci si deti postupne osvojujú charakteristické tanečné kroky zo všetkých regiónov Slovenska. Najpopulárnejšie sú moderné a historické tance.

**V**o veku 14 rokov sú žiaci pripravení na účinkovanie v tanečných súboroch. Súčasťou ZUŠ Eugena Suchoňa je známy detský folklórny súbor KLNKA a súbor moderného tanca BADULA. Perfektná tanečná zdatnosť, nápaditá choreografia a nadšenie účinkujúcich pozdvihlo súbory na vysokú umeleckú úroveň. Klnkári zažili veľa ovácií nielen na domácich, ale aj na množstve zahraničných zájazdov, a to na rôznych kontinentoch. Všetci žiaci tanečného odboru majú možnosť ukázať výsledky svojej práce na mnohých verejných podujatiach. V kolektíve sa učia nielen vytrvalosti a usilovnosti, ale vytvárajú sa medzi nimi priateľstvá založené na spoločných záujmoch a cieľoch. Najlepší z nich sa zúčastňujú rôznych súťaží a prehliadok, odkiaľ si prinášajú nielen pekné ocenenia, ale aj nezabudnuteľné spomienky. Na úspechoch sa okrem pedagógov tanca nemalou mierou podieľajú i učitelia klavírneho alebo akordeónového sprievodu.

**M**nohí absolventi našej školy našli uplatnenie v amatérskych a profesionálnych tanečných súboroch, pokračovali v štúdiu na Tanečnom konzervatóriu alebo na Vysokej škole múzických umení.



# Výtvarný odbor



Vyučovací proces je zameraný na rozvoj výtvarnej kreativity, integrujúc zložky citovej a rozumovej výchovy. Individuálny prístup k žiakom prispieva k zvládnutiu základných výtvarných techník: kresby, maľby, grafiky, modelovania, keramiky a pod. Výtvarné prostriedky a kompozičné princípy v príslušnom materiáli napomáhajú k postupnému utváraniu si vlastného výtvarného názoru.



Profilácia štúdia je zameraná nielen na talentované deti, ale umožňuje aktivovať aj spontánny záujem každého žiaka o výtvarné sebvýjadrenie.

Činnosť výtvarného odboru je mnohostranná. Artefakty sa pravidelne prezentujú vo výstavných priestoroch školy a podľa možností aj mimo nej pri rôznych príležitostiach. Najlepšie práce sú zasielané na rôzne domáce a zahraničné súťaže. Samozrejماً je spolupráca s ďalšími odbormi na škole. K úspechom prispieva aj vybavenie odborných učební kvalitnými učebnými pomôckami. Výsledkom snaženia pedagógov a žiakov je pomerne vysoký počet študentov prijatých na stredné odborné školy, učilištia s výtvarným zameraním (grafické, odevné, polygrafické, umelecké remeslá) a vysoké školy.

Výtvarný odbor navštevujú žiaci vo veku od 5 do 18 rokov, s možnosťou pokračovať v štúdiu pre dospelých.