

Čo prezradila kronika

Dúbravské deti dostali možnosť nadobúdať umelecké vzdelanie v blízkosti svojho bydliska od 70-tych rokov minulého storočia. V Dúbravke vtedy otvorila svoju pobočku Ľudová škola umenia z Devínskej Novej Vsi. Svoju pôsobnosť postupne rozširovala do ďalších lokalít IV. bratislavského obvodu – Lamača, Karlovej Vsi a Devína. Počet pedagógov i žiakov školy rástol, sídlo riaditeľstva sa menilo a keď sa 25. augusta 1986 škola rozdelila, vznikli dve samostatné inštitúcie: dnešná ZUŠ Jozefa Kresánka na Karloveskej ul. a ZUŠ Eugena Suchoňa na Batkovej ul. Karta sa obrátila a LŠU so sídlom v Dúbravke prevzala patronát nad mladými talentami z Devínskej Novej Vsi. Kým škola definitívne ustálila svoje pôsobisko na Batkovej ul., sídlila postupne na uliciach Bilíkova a Dolinského. V roku 1990 došlo k zmene termínu LŠU na ZUŠ a od 23.06.1994 škola nesie meno národného umelca Eugena Suchoňa. Druhé delenie na dve samostatné školy sa uskutočnilo k 01.08.2001, kedy sa mestská časť Bratislava Devínska Nová Ves rozhodla mať vlastnú umeleckú školu a vznikla ZUŠ na Istrijskej ul.

Hudobný odbor

Je tradične najpočetnejším odborom. Ponúka možnosti výučby na klasických i elektrických hudobných nástrojoch a spevu. Po absolvovaní prípravného štúdia sa žiačik môže učiť hrať na klavíri, keyboarde, akordeóne, husliach, violončele, gitare, harfe alebo zobcovej flaute. Starší žiaci sa môžu vzdelávať v hre na hudobných nástrojoch ako napr. bicie nástroje, organ, kontrabas, priečna flauta, saxofón, tenor, barytón, trúbka, elektrická a basová gitara alebo sa môžu venovať hudobnej kompozícii. ZUŠ Eugena Suchoňa má ambíciu vzdelávať aj začiatočníkov z radov vekovo starších študentov – túto možnosť majú študenti strednej a vysokej školy i pracujúci dospelí. Každý žiak prezentuje výsledky svojej práce buď na triednych koncertoch alebo celoškolských podujatiach – interných, verejných, tematických a výchovných koncertoch a vystúpeniach pre spriatelene inštitúcie. Návyky tímovej práce žiaci získavajú na hodinách komornej hry, prípadne v súborových telesách školy – zbor, sláčikový súbor, skupiny populárnej hudby. Škola otvára svoje brány aj inštrumentalistom z iných škôl; je organizátorom dvoch celoslovenských súťaží vyhlásených MŠVVaŠ SR – Mladí klaviristi a Prehliadka mladých gitaristov, kedy poskytuje priestor na sebarealizáciu mladým talentom.

Výtvarný odbor

Čo sa týka účasti na rôznych súťažiach doma aj v zahraničí výtvarný odbor patrí k najúspešnejším na ZUŠ Eugena Suchoňa. Dáva priestor na rozvoj výtvarnej kreativity detí od veku 5 rokov až po dospelých. Žiaci rozvíjajú svoje zručnosti v rôznych výtvarných technikách ako je kresba, maľba, grafika, keramika, modelovanie, dekoračné činnosti a práca s materiálom. Svedčí o tom množstvo výtvarných prezentácií a výstav na pôde školy aj mimo nej. Mnohí žiaci po absolvovaní ZUŠ Eugena Suchoňa pokračujú v ďalšom odbornom štúdiu na stredných a vysokých školách s výtvarným zameraním. Žiaci výtvarného odboru sa podieľajú na vytváraní ducha školy estetizáciou jej priestorov, ktorá je príležitostne obmieňaná podľa aktuálnych udalostí.

Literárno-dramatický odbor

Aj keď tento odbor je v súčasnosti čo do počtu žiakov najmenší, kvalitatívne nezaostáva za inými odbormi. Vyučovanie prebieha na individuálnej aj skupinovej báze, kde sa žiaci učia zdokonaľovať svoj verbálny prejav v prednese umeleckých textov alebo navzájom na seba reagovať v improvizovaných či vopred daných dialógoch v rámci dramatickej akcie. S divadlom sa zoznámia formou hry, ktoré ich naučí kultivovať slovný a pohybový prejav. Žiaci každoročne vytvoria samostatné divadelné predstavenie, obohacujú podujatia školy umeleckým prednesom a hovoreným slovom sprevádzajú výchovné koncerty.

Tanečný odbor

V tomto odbore sa deti učia vnímať svoje telo, estetizovať jeho pohyb a zároveň týmto pohybom vyjadriť myšlienku. Vyučovanie môže prebiehať od najútlejšieho veku (5 rokov), horná hranica vekové obmedzenie nepozná. Začiatky v prípravnom štúdiu sú zamerané na hravé pohybové činnosti, náročnosť sa postupne stupňuje a od 3. ročníka pribudnú jednotlivé tanečné techniky ako napr. klasický, ľudový, moderný, džezový, kreatívny a historický tanec. Nadobudnuté prvky tanečných techník sa uplatnia v choreografiách rôzneho žánru pri práci v tanečnom súbore. Modernisti sa môžu realizovať v súbore BADULA, prípadne v jeho mladšej sestričke BADULKE, nadšenci pre ľudové tradície v Detskom folklórnom súbore KLNKA. Výsledky tanečného odboru sa každoročne prezentujú na pôde Domu kultúry Dúbravka a pri rôznych iných príležitostiach. Tanečné súbory sa často zúčastňujú prehliadok a súťaží na Slovensku i v zahraničí. Detský folklórny súbor KLNKA pravidelne reprezentuje Slovensko na umeleckých zájazdoch po celom svete.